

Popkongress 2015: Zeitplan

DONNERSTAG, 29.01.2015

14:00-14:30	Einführung, Begrüßung
14:30-15:15 ¹⁾	Dreißig Rubelk: "Es geht um...: Das aktuelle Ineinander einschüßiger Einbildungen in Inszenierungen der politischen Theorie und der Narrativität" Moderation: Sabeth Buchmann Sprache des Vortrags: Deutsch
15:15-16:00	Marcus Maida: "How much is Subversion? Zur Revision der populären Subversionstheorie" Moderation: Sabeth Buchmann Sprache des Vortrags: Deutsch
KAFFEEPAUSE	
16:15-17:00	Thomas Ernst: "Studien der Subversion. Konzeption eines medienwissenschaftlichen Analysemodells" Moderation: Charis Goer Sprache des Vortrags: Deutsch
17:00-17:45	Moritz Ege: "Subversiv, affirmativ und normativ? Ethnografische Notizen zum Umgang mit der Post-Figur zwischen lokalen und hegemonialen Ordnungen" Moderation: Katharina Hausladen Sprache des Vortrags: Deutsch
17:45-19:00	KEYNOTE: HANS-CHRISTIAN DANY "Aus der Zukunft den Stillstand der Gegenwart entgegen" Moderation: Tobias Gerber Sprache des Vortrags: Deutsch

FREITAG, 30.01.2015

10:00-10:45	Pascal Jurt & Johannes Springer: "Krisenanalyse und populäre Subversion" Moderation: Ruth Sonderegger Sprache des Vortrags: Deutsch
10:45-11:30	Mina Stahldreher: "When King Lear met King Lear and King Crip joined the Rebecca Riots - Neuverortet und die Kolonisierung der Kinste durch die Institutionalisierung von Subversion" Moderation: Ruth Sonderegger Sprache des Vortrags: Deutsch
11:45-13:00	KEYNOTE: DIETRICH DIEDERICHSEN / CHRISTIAN HÖLLER "Unser Volk heißt so wie die ganze Konferenz" Moderation: Katharina Hausladen Sprache des Vortrags: Deutsch

MITTAGSPAUSE

FORSCHUNGSWORKSHOP (Moderation: Katja Kaufmann und Mario Anastasiadis)

14:00-15:30	Vorträge: 1) Heinrich Daid: "Wissenssounds: Sound-Topografie Wiener Populärkultur seit 1976" 2) Lena Heitz: "Zur Kompositionsstrategie einer Geschichte der Gegenwart" 3) Melanie Pflanzl: "Schizophrenie und Selbstkonzept: Rekonstruktion individueller Entwicklungsverläufe heroin-abhängiger Musiker" 4) Reinhard Kopanski: "NS-Symbolik und -Ästhetik in der 'Schwarzen Szene'" 5) Aelita Hähnen: "Visual, Kontextualisierung, Begriffsbildung, Verortung"
15:40-17:00	Diskussionen der Beiträge in Gruppen
17:00-17:15	Abschlussmoderation

KAFFEEPAUSE

17:30-18:15	Carsten Winter: "Heimliche Freude an der Subversion von Ökonomie und Staat durch gewöhnliche Leute in unserer Musikkultur" Moderation: Tobias Gerber Sprache des Vortrags: Deutsch
18:15-19:00	Roger Behrens: "Aufstand im Schwarzenland. Oder: Subversion als Normativität" Moderation: Katharina Hausladen Sprache des Vortrags: Deutsch

SAMSTAG, 31.01.2015

10:00-10:45	Rada Bieberstein: "Reading Popular Culture and Subversion through Liminality" Moderation: Charis Goer Sprache des Vortrags: Englisch
10:45-11:30	Sofia Rompeza: "The flip side of the coin: Actionism and subversion within the context of 'conservative revolution'" Moderation: Charis Goer Sprache des Vortrags: Englisch
11:45-13:00	KEYNOTE: CHANTAL MOUFFE "Popular culture and agonistic politics" Moderation: Sonja Eismann Sprache des Vortrags: Englisch
14:15-15:00	Yuanchen Zhang: "Chinesische Internetserien als Subversion?" Moderation: Moira Hill Sprache des Vortrags: Deutsch
15:00-15:45	Georg Späth: "Cherry: Zur Theorisierung von Postfeminismus, Subversion und politischer Handlungsfähigkeit in Denise Bourbons 'Stories of a Fabulous Queer Femme in Action'" Moderation: Moira Hill Sprache des Vortrags: Deutsch
16:00-17:00	AG-SITZUNG "RESÜMÉ"

¹⁾ Das per Vortrag berechnete 45 Minuten enthält bereits die Zeit für die Diskussion der Beiträge.
²⁾ Der Popkongress 2015 ist eine Veranstaltung der AG Populärkultur und Medien in der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) und ist gleichzeitig deren erster Jahrestagung. Das abschließende Forum der Tagung dient sowohl der inhaltlichen Diskussion der Beiträge/des Kongresses und ist gleichzeitig öffentliche Sitzung der AG.

Popkongress 2015: Allgemeine Informationen

TAGUNGSDORT
 Akademie der bildenden Künste Wien
 Schlegelplatz 2
 1010 Wien
 ÖSTERREICH
 Seminarraum M13

HOTELS

CARLTON OPERA HOTEL WIEN
 Schwanengasse 4
 1040 Wien (4. Bezirk)
<http://www.carlton.at/Poker.php>
info@carlton.at
 ++43 - (0)1 - 587 53 02

WOMBAT'S CITY HOTELS VIENNA AT THE NASCHMARKT
 Rechte Wienzeile 35
 1040 Wien (4. Bezirk)
<http://www.wombats-hotels.com/de/wienna/the-naschmarkt/>
office@wombats-venova.at
 ++43 - (0)1 - 89 72 836

FENICION NEUER MARKT
 Sebringgasse 9
 1010 Wien (1. Bezirk)
www.hotelpension.at
neuermarkt@hotelpension.at
 ++43 - (0)1 - 512 23 16

KAISER23
 Kaiserstraße 23
 1070 Wien (7. Bezirk)
www.kaiser23.at
info@kaiser23.at
 ++43 - (0)1 523 41 81

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL
 Die Wiener Linien bieten verschiedene Tickets für einen oder mehrere Tage an:
www.wienerlinien.at
 72 Stunden-Ticket: 16,50 Euro
 48 Stunden-Ticket: 13,30 Euro
 24 Stunden-Ticket: 7,60 Euro

Bei Fragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung:
team@popkongress.at
 Tobias Gerber und Katharina Hausladen (Team Popkongress 2015)